



DE DOELGERICHTE DRUMMER

Het geluid. “We moeten door. Wat gaan we nu doen?”

Stilstaan is achteruitgang
Maar te snel door willen, kan ervoor zorgen
dat je voor de troepen uit loopt.

Wat te
doen?

“Voordat we verdergaan, laten we even stilstaan bij wat we
hebben bereikt”



DE GIERENDE GITARIST

**Het geluid. Altijd de eerste voor goede ideeën.
Jouw enthousiasme is aanstekelijk**

Maar dit kan er gebeuren.
Teamleden die wat rustiger zijn, gaan steeds meer achterover hangen.

Wat te
doen?

Tel tot 3 wanneer er een vraag komt.
En nodig anderen uit om te reageren.
“Angela, wat denk jij hiervan?”
En zie de magie voor je ogen gebeuren.



DE BETROKKEN BASSIST

**Het geluid. Je wilt graag iedereen erbij betrekken. Samen!
Hoe attent van jou.**

Het kan gebeuren dat je anderen niet aanspreekt. Je wilt een ander niet kwetsen. En dat is fijn! Maar maakt ook dat je de ander ontnemt om iets te leren.

Wat te
doen?

Bereid je voor:

- Wat wil ik zeggen?
- Wat is mijn doel?
- Hoe kan ik dit opbouwend verwoorden?



DE PRECIEZE PIANIST

Het geluid. Je geeft graag veel context. Deelt alle details.

Jouw volledigheid geeft aan dat je geeft om de situatie. Maar sommige collega's kunnen je een beetje kwijtraken in het verhaal.

Wat te
doen?

- Begin met wat je nodig hebt.
- Deel de belangrijkste punten.
- Biedt aan dat je “Graag verder over de details wilt praten” als dat nodig is.